

**Svenska Visakademien** bildades hösten 1999 för att stärka den svenskspråkiga sångens och visans ställning.

*Arbetsuppgifterna är främst att*

- ♦ Vårda tradition och främja förnyelse
- ♦ Främja utbildning, forskning, dokumentation och utgivning
- ♦ Initiera debatt kring visan
- ♦ Främja framföranden på estrader och i etermedia

Akademien består av högst 27 ledamöter, poeter, författare, sångare, musiker, kompositörer, forskare, producenter, journalister, personer som ägnar sig åt sången och visan eller på annat sätt gör väsentliga insatser för den svenskspråkiga visan, personer som i ord och gärning brinner för visan som konstform.

Det är en arbetande sammanslutning. Ingen väljs in enbart för sin fina röst eller sina vackra verser.

Därtill utser akademien hedervärda vismänniskor till hedersledamöter.

Redan på 1940-talet ville Evert Taube skapa en visans akademi men fick inte tillräcklig uppslutning kring sin idé. Everts tankar om en akademi låg i linje med tidens inställning och innebar bl a att den borde bestå av professorer och lärda män ur högt stående konstnärliga och akademiska kretsar.

Idag ser man något annorlunda på en så ensidig sammansättning. En naturlig blandning av kvinnligt, manligt, skolade och självlärdade var därför ett mål när den Svenska Visakademien instiftades den 29 november 1999 på anrika Källaren Den Gyldene Freden. Den stora bredden gör akademien till en samlade kraft som kan hävda den svenskspråkiga sångens och visans plats i ett vidare kulturperspektiv. Sven-Bertil Taube blev akademiens förste ordförande.

Svenska  
  
Visakademien

*april 2004*

*Styrelse*

Sven-Bertil Taube, ordförande  
Martin Bagge, vice ordförande  
Sid Jansson, sekreterare  
Torbjörn Johansson, skattmästare  
Elisabet Hermodsson  
Märta Ramsten

*Övriga ledamöter*

Jan-Olof Andersson	Christina Mattsson
Thorstein Bergman	Georg Riedel
Monica Dominique	Sven Hampus Salén
Håkan Elmquist	Mikael Samuelson
Alf Hambe	Sally-Ann Sjögren
Jan Hammarlund	Pär Sörman
Barbara Helsingius	Mikael Wiehe
Hanne Juul	Lena Willemark
Christina Kjellsson	Finn Zetterholm
Maria Lindström	

*Hedersledamöter*

Lars Forssell  
Margareta Kjellberg

*In Memoriam*

Ledamoten Uno Myggan Ericson  
Ledamoten Oscar Hedlund  
Ledamoten Git Magnusson  
Hedersledamoten Ivar Gustafsson  
Hedersledamoten Gunnar Turesson

Sedan instiftandet har Svenska Visakademien samarbetat med olika organisationer:

Fyra visseminarier kring vardera *Lille Bror Söderlundh*, *Evert Taube*, *Gunnar Turesson* och *Lars Forssell* på Nalen med SAMI (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation).

Program om *Ulf Peder Olrog* respektive *Vispråmen Storken* på Musikmuseet i Stockholm

med SKAP (Föreningen Svenska Kompositörer Av Populärmusik).

Minnesprogram kring *Git Magnusson* med Mosebacke Etablissement.

Seminarium och konsert kring *Romansen och Visan - tvillingsjälar?* med Musikhögskolan vid Göteborgs universitet, Västra Götalandsregionen, (MCV) Musikcentrum Väst och Göteborg & Co.

Program med bl a *Alf Hambe* och *Finlandssvenska visor* i Kungälv med bl a Nordiska Visskolan.

*Svenska Visakademiens Stora Pris:*

Olle Adolphson, 2002

*Svenska Visakademiens Stipendium:*

Loke Nyberg, 2002

*Samarbete och stöd*

Svenska Visakademien är en sammanslutning utan fasta bidrag från stat eller kommun. Vi välkomnar därför samarbete och stöd för olika projekt.

Ta gärna kontakt med någon av ledamöterna, viceordföranden Martin Bagge eller sekreteraren Sid Jansson.

**Svenska Visakademien**

Martin Bagge  
Lilla Risåsgatan 25  
431 04 Göteborg  
[mail@martinbagge.se](mailto:mail@martinbagge.se)

Sid Jansson  
Bäckgatan 10  
795 90 Rättvik  
[sid.jansson@telia.com](mailto:sid.jansson@telia.com)

Svenska  
  
Visakademien